

bir zamanlar, bir



tayfun polat

evvel.org

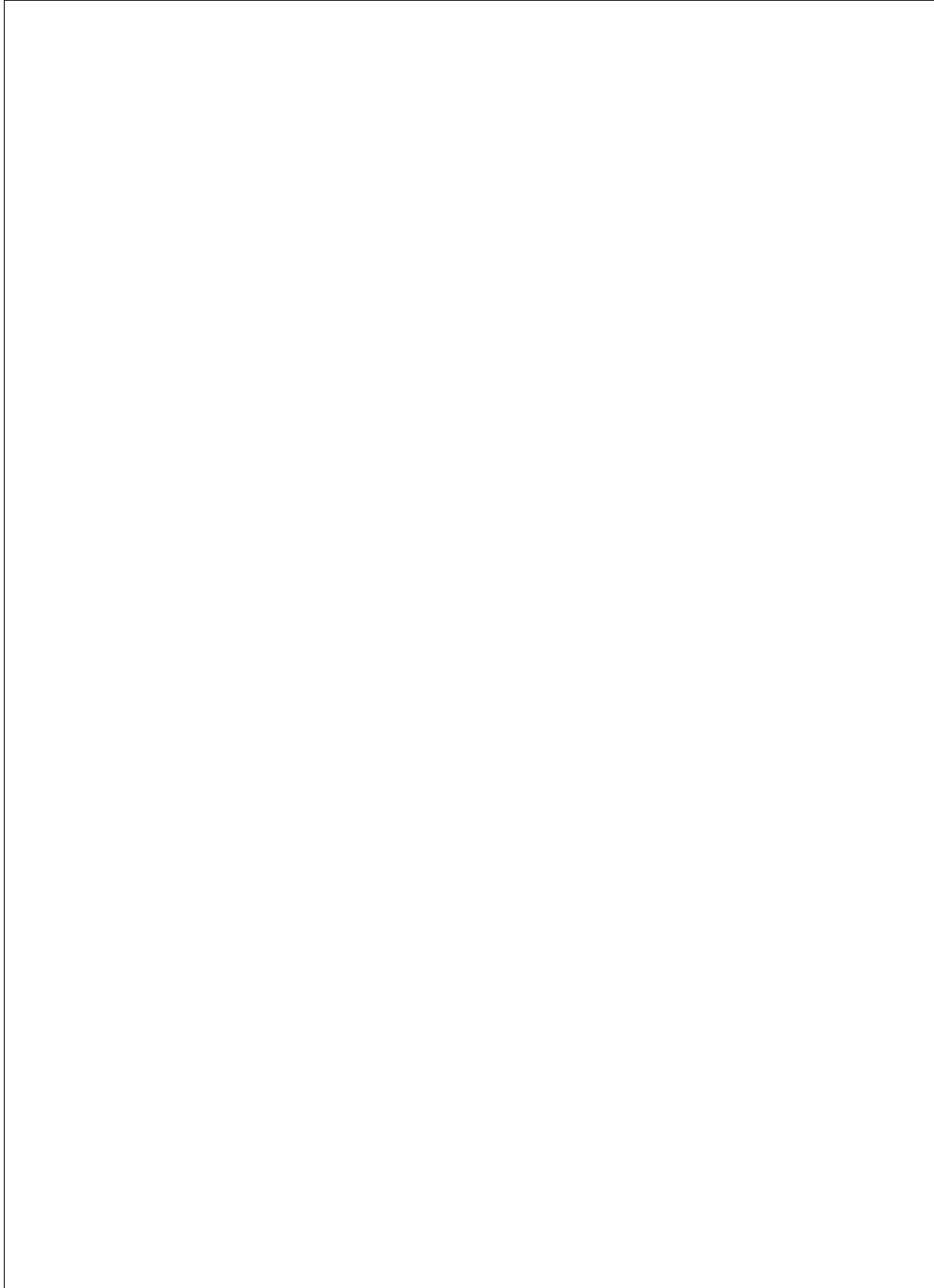
evvel
evvel.org

bir zamanlar, bir
tayfun polat

Yayına Hazırlayan
tayfun polat

Kapak ve Sayfa Düzeni
ese ese

evvel.org



bir zamanlar, bir

tayfun polat

Eylül 2017

evvel.org

Tayfun Polat (1970, İstanbul)

Önceleri anlamaya çalışıyordu. Bir süredir akışına bırakıyor.

Yayımlanmış Eserleri:

başar(ama)mak (Anlatı, Liman Yapımevi, 1997)

An-ladıklarım (Şiir, Liman Yapımevi, 1997)

hiç günler arasına (Şiir, Liman Yapımevi, 1997)

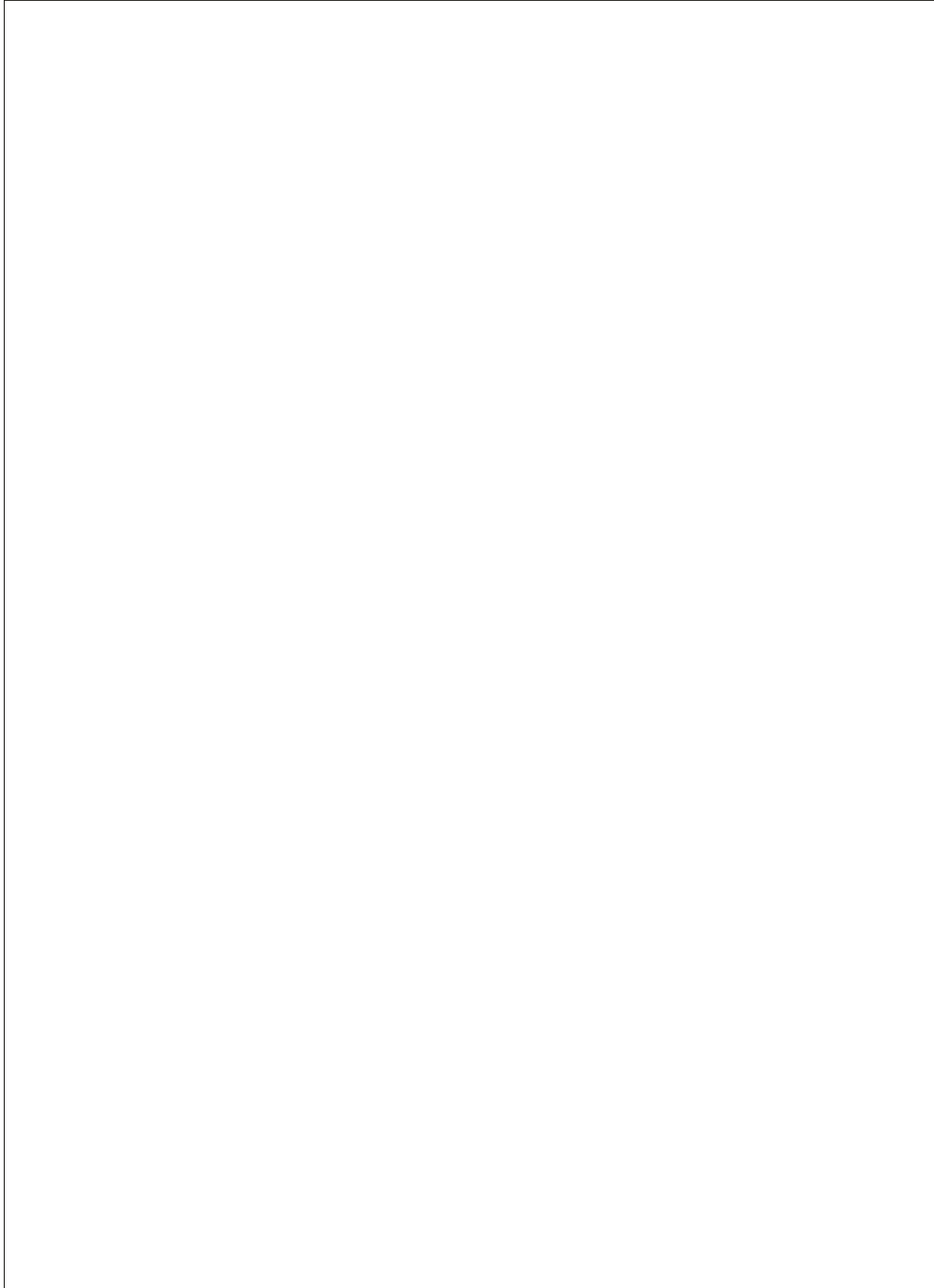
güzel olduğun kadar gerçek misin? (Anlatı, Liman Yapımevi, 1998)

hep yaşıyorum (Şiir, Liman Yapımevi, 1998)

kargamecmua Müzik Yazıları 2007-2011 (Derleme, g Yayın Grubu, 2011)*

* Utkan Çınar ile birlikte

O incecik kemiđe...



Vakit

Dördüncü günün gecesinde
Dört gündür giydiğin kazağı çıkarırken
Yarın ne giyeceğin fikri kafana takıldığında
Hemen 'Bu kazađı,' diyorsan
Ve en az o kazak kadar yıkanmamışsan
Bir řeyler yazma vakti gelmiř demektir.

2.Ağustos.Böceği.2001

Teki sol kulağımda ağustos böceğinin
Öteki sağ
Başımı toprağa vermişim
Yukarıda yıldızlar
Ve saçları yapraklara karışmış sevgilinin yüzü

Yerde bir ağustos böceği
Gökte bir ağustos böceği
Solda bir ağustos böceği
Sağda bir ağustos böceği

Bir yerdeyim
Her yerdeyim
Bir'im

Berrak

Œiir dediđin berrak bir ân
Diyerek içimden
Yatađa girerken
Sevdiđimin omuzunu görüp
Uzanıp öptüđüm ân
Uykusunda
'Hı hı,' demesi

Akşam

Sultanahmet göğünü kaplayan ezan seslerinin sonuncusu sustuğu ân
Bütün kuşlar
(martılar, kargalar, güvercinler, saksağanlar, serçeler, kumrular,
sakalar, bülbüller ve adını bilmediğim diğerleri)
Tüm güçleriyle ötmeye başlayıp yer değiştirdiler hep birlikte
Sonra yeni yerlerine geçince hepsi sustu birden
Ne şimdi bu
Diye kaldırınca başımı
Dalların arasında dolunay...
Yanıbaşında okuyup yazmamı dikkatlice izleyen yavru tekir

Şimdi, şiirin ke(n)disi

Serinledi ve karardı

Kirpi

Bahçenin bir ucundan
Ve kenardan kenardan
Aceleyle geçip giderken
Beni fark edince bir ân duran
Sonra
Bir selam bile vermeden
Kaldığı hızla devam edip
Meşguliyetine geri dönen Kirpi'ye ayırdığım zaman...

Salıncağın salınımlarında dinlendirmeye çalıştığım bedenim
Yarına artan yapılacaklar listesiyle dolu zihnim...

Selamsız Kirpi gibi
Hep acelesi var ömrümün şu ân...

Kadr

Düşüne taşına içime sönüyorum
Kıymeti yok bu oturuşun
İnsanlar öylesine öldürülürken

Sönmez bu şafaklarda yüzen
Al
Kan

Kadrinden sual olunmaz
Azarlıyor umuma kapalı yerlerimi

Kıymeti yok

Umuma açık
Soluyorum

Ğ

Mutlaka bitecekti içinde bulunduğumuz muğlağın mutlağı
Biliyorduk
Mum alevine ihtiyacımız vardı ışığa bakarken görmek için
Bir ağustos böceği
Tabiatı gereği
Söyledi şarkısını
Duydukça başladı diğerleri
Susturamazsın ki
Karıncalar bile çalıştı susmasın diye

Tabi olduklarımızdan bağımsız tabiatlarımız
Başka mutlaklar da var içimizde
Doğal olarak
Biz de sarıldık birbirimize
Bütün her şer bir tarafa
Tek başımıza
Bakabilelim diye
Yıldızlara.

Hele

Tek başına sadece heyecanlanırsın
Bu heyecana heyecanlanan birini daha bulsan
Ve aynı heyecanla devam edip
Sonunda birlikte yapsan
Birilerini daha heyecanlandırırısın

Oysa şu ân
Yağmurun yağmaya başlamasına heyecanlanan
Bir tek sen varsın

Z

Üç gündür odadan çık ama ayıp
Uçmaktan bıkan
Ayın duvara ışığı dikdörtgenin sağ alt köşesinden yukarı
Atsineği
Yürüyor dur du
Her gündür yörüngeden çıkamayıp
Bıkmayan ay
Dikdörtgeni ötelirken
Sol üst köşeden karanlığa karışan
Karanlıktan kara
Dördüncü gün
Bakmadan öldüreğim
Uçmak yerine yürüyüşünü

Bugün Ömer'in Doğum Günü

Elim buruşuk ve kırmızı
Baktım, diğeri de öyle
Ağzımda çilek tadı
Ve uzun boylu olanların tüm ağrıları
Yatacağım
Ağrılar içinde kalkacağım
Ömer
Belli ki bunu sana anlatamayacağım

Eksilen Zaman

Çağrıya uygun
Gündeminde eksilirken
Ekselansları
Artık kırıntı
Sarılmayınca zamanı
Ders niteliğinde uyuyamamaklar
-de -da ile bağlanamayan
Kaçarken göremeyeceğin ihtimaller
Dostların birbirlerinden esirgediği zamanlar

Kolay

Ay'ın mavi coğrafyalarından cezalı
Odanın tezahürüne kapalı ejderhalar dönüyor şişenin dışında..

İki nokta kadar olamayan dış
Mantarını açamıyor gecenin
Dönerken görülmeyene
Gökyüzünde talihsiz pulları
Olasılıkların

Daha fazla uzatamayacağım
Yemişim şiirinizi.

Dem'in

Ân
Demlendi
Demin

Mevsim Dönümü

Bahar dalları açıyor
Ben kapanıyorum.

Cemre gibi
Hep
İçime düşüyorum.

Zaman

Unutarak kurtulacaklarını
Onarmaya çalışmasan
Zaman yeterli aslında
Ki bazı ânlar unuttuklarınla anlamlanır

İlginç

Büyük ölçüde yanlış olan
Ve neredeyse yaşamı dolduran
Eylemlerden biri
Sanmak

Sadece

Ne iŖe yaradığını bilmediğin ânların yorgunluğu

Aslında

O kadar güzel uyurum ki

2-1

Ne kadar uyarlarsa uysunlar
Aynı uykuyu uyuyamaz
Birlikte uyuyan iki kiři

Yalnızlık

Özetindir

Gerisini

Söylemişim
Hep
İçinden

Aynı

Hiçbir ân aynı değil

Misal:

Hep seni düşünüyorum

ile

Sürekli seni düşünüyorum
arasındaki fark

ile

Daima seni düşünüyorum

ile

Her zaman seni düşünüyorum
arasındaki fark

Dilden Muaf Ân

Dil uyuşur
Ânı uyuşturun

Başka Soru Sorma

Derken

Öyle çok soru işareti oluştu ki

?

Ne zaman sorsan
Cümlenin sonunda duranı
Niye sırtında taşıyasın ki?

?

Yanıtı kadar ağır

Başka

Daha en bařta

.
Başa ve basa tutunabilirsın

Hiçbir Şey

Bitmesi gerektiğini anlamayacak kadar
İyi başlamamalı

Anca

Gidebileceğin
Başa dönmekse
Devamın
Denk gelmektir.

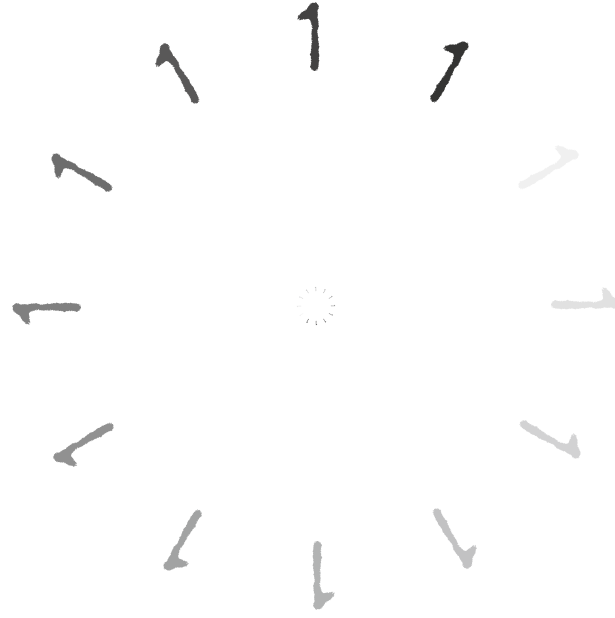
Karşıma Çıkarsam Söyleyeceklerim

Devam et...

Şimdi gidip uykusunu koklama vaktidir

evvel
evvel.org

bir zamanlar, bir



tayfun polat

evvel.org